

நெஞ்சம் மறப்பதில்லை...

மண்டலத்தில் இருந்த ஒளி-ஒளிப்பதிவுக் கருவிகள், புகைப்படக் கருவிகளெல்லாம் அவர்களை விழுங்கிக் கொண்டிருந்தன. கலகலப்பை மீறி, இடையிடையே வாசலைப் பார்ப்பதும் பின்னர் கதைப்பதும் சிரிப்பதுமாக இருந்தனர். அவர்கள் கரும்புலிகள். தமக்கு எல்லாமுமாக இருந்து நெறிப்படுத்தி அன்பு காட்டி அரவணைந்த அந்தப் பெரும் தலைவனை இறுதியாகச் சந்திப்பதற்குக் காத்திருந்தார்கள். கலகலத்த மண்டலமும் 'சட்' டென அமைதியானது. கண்களில் பெருமிதமும் வேதனையும் போட்டியிடும் கம்பீரமான சின்னப் புன்னகையுடன் தலைவர் வந்தார். விழிகளில் ஒளியோடு நின்ற அந்த நெருப்புக்களை நோக்கி வணக்கம் என்றார். மீண்டும் கலகலப்பு. மகிழ்ச்சிப் பெருக்கு. கதைக்கிடையில் யாரோ பாரதியை 'சாண்டோ' என்று கூப்பிட, தலைவர் ஏன் என்று வினவினார். பாரதியின் மேல் படகுகளை ஏற்றப் பயன்படுத்தும் பாரவண்டி படகுடன் தவறுதலாக ஏறியதை எல்லோரும் கதைகதையாக அவருக்குச் சொல்ல, அவர் சிரித்தவாறு பாரதியை 'சாண்டோ' என்று தானும் கூப்பிட்டார். பாரதி புன்னகைத்தான். வீட்டில் கடைக்குட்டி. செல்லப்பின்னை. கதையும் செல்லக் கதைதான். இயக்கத்திலும் அவள் அப்படியே கதைப்பதால், தோழிகள் அவளை 'நயினா' என்றுதான் கூப்பிடுவார்கள். தாயும் மகனும் சரியான நெருக்கம். வெளியே போன பாரதி வரக் கொஞ்சம் தாமதமானாலும் தேடிப் போய்விடுவார் அம்மா. ஒருநாள் பாரதி வீட்டுக்கு வரவேயில்லை. தேடித்தேடி கடைசியாக முகாமிற்குப் போய் அழுத அம்மாவிடம், "நீங்க அழவே கூடாது அம்மா. நான் உங்களுடம் வரவேனுமெண்டால் நீங்க அழக்கூடாது" என்று ஆறுதல் சொல்லி அனுப்பிவிட்டான். பயிற்சி எடுக்கமுன், சிலகாலம் அவள் இடம்பெயர்ந்த தீவக மக்களிடையே அரசியல் வேலை செய்தான். இடம்பெயர்வு வாழ்வின் அவலங்களை அங்கே அவள் கண்டாள். அந்த மக்களின் கண்ணீர்தான் அவளைக் கரும்புலி ஆக்கியிருக்க வேண்டும். பயிற்சி ஆசிரியர் ஒருமுறை, இவளின் அணியினரை 'சோம்போறிகள்' என்று சொல்லிவிட்டார். அவ்வளவுதான் அன்றிலிருந்து எதிலுமே பாரதியின் அணிதான் முன்னின்றது. "பாரதியக்கா இல்லாவிட்டால் நாங்கள் இப்பவும் சோம்

பேறியாததான் இருந்திருப்பம்." என்று நினைவுகூர்ந்தார், அந்தநேரத்தில் பாரதியின் அணியிலிருந்து ஆரணி. ஆரம்பப் பயிற்சி முடிந்ததும் வெடிமருந்துப் பயிற்சி ஆரம்பிக்கப்பட்டு அதற்குப் பொறுப்பாக நியமிக்கப்பட்டார். அதுமுடிய நீச்சல், படகோட்டம் என்பவற்றில் ஈடுபட்ட பாரதி ஒரு கலைஞராகவும் இருந்தார். நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரிப்பான். கவிதை எழுவதிலும் பெரும் ஆர்வம் இருந்தது. "நாங்க ஒரு சண்டை செய்ய வேணும். அதுக்கு அலை வேகத் தாக்குதல் எண்டு பெயர் வைக்க வேணும்" என்று அடிக்கடி சொல்வான். கிளாலியில் மக்கள் பாதுகாப்புச் சேவையில் ஈடுபட்ட போது, பாரதியின் A.K.L.M.G பல தடவைகள் முழுங்கியிருக்கின்றது. சுகன்யா படையணியின் பொறுப்பாளராக இருந்து மண்டைதீவுச் சண்டைக்கு ஒட்டியாகச் செயற்பட்டான். பூநகரி மீதான தவளைத் தாக்குதலின் போது, இவளது படகையும் அருகில் வந்த இன்னொரு படகையும் உலங்கு வானூர்தி தாக்க, எல்லோருமே கடலுக்குள் குதித்து நீந்தத் தொடங்கினார்கள். ஒரு போராளி நீரில் மூழ்கித் தந்தளித்தபடி, "என்னைக் காப்பாற்றக்கா" என்று கத்த, திரும்பி நீந்திய பாரதி அவனின் தலையில் ஒரு குத்துவிட்டு, மயங்கியதும் கரைக்கு இழுத்தவாறு நீந்தினான். பின்னர், கடலில் ஐந்து கடல் மைல் நீச்சல் முடிந்ததும் அவனின் செய்தி பாரதியை வந்தடைந்தது. "அக்கா உன்னாலதான் நான் இண்டைக்கு இப்பிடியொரு நிலைக்கு வந்திருக்கிறேன்." பின்னர் அவன் முல்லைத்தீவில், 'ஓயாத அலைகள்' தாக்குதலில் வீரச்சாவடைந்தது பாரதியை உலுக்கிவிட்டது. 1996 இல் நளாயினி படையணியின் பொறுப்பாளராக நியமிக்கப்பட்ட பாரதி 'ஓயாத அலைகளுக்கு ஒட்டியாகச் செயற்பட்டான். படகு ஏற்றும் பாரவண்டி படகுடன் ஏறி உடல் பலவீனமாக இருந்தபோதும், தனக்குரிய வெடிமருந்துப் படகை பிடிவாதமாகக் கேட்டு வாங்கினான். "படகை நான்தான் ஓட்டுவன். என்னோட ஒரு பெண்போராளி வரட்டும்" என்று பொறுப்பாளரைக் கேட்டான். அவனின் விருப்பப்படியே, மேஜர் மங்கைக்கு அடுத்தாக, வெடிமருந்துப் படகை ஒட்டிய பாரதி, 1996-11-11 அன்று அதிகாலை காரைநகர் கடற்படை தளமருகே அதிவேக டோரா பீரங்கிப் படகு மீது மோதினான். கூடவே இன்னிசையும். *

வெளிநாட்டு ராஜதந்திரிகள் வவுனியா, யாழ் விஜயம்

தெற்காசிய விவகாரங்களுக்குப் பொறுப்பான அமெரிக்க உதவி இராஜாங்க அமைச்சர் ரொபின் ராபெல், வவுனியாவுக்குச் சென்று தமிழ் அகதிகளுக்கு உதவும் சர்வதேச அமைப்புக்களின் பிரதிநிதிகளைச் சந்தித்து பேச்சுவார்த்தை நடாத்தியுள்ளார். ரொபின் ராபெல் வவுனியாவில் ஐக்கிய நாடுகள் அகதிகள் ஆணையாளர் அலுவலக அதிகாரிகள், சர்வதேச செஞ்சிலுவைச் சங்க அதிகாரிகள் ஆகியோரைச் சந்தித்ததாக ஐக்கிய அமெரிக்க தூதரக அதிகாரிகள் உறுதி செய்துள்ளனர். ஆயினும், பேச்சுவார்த்தை விபரங்கள்

வெளியிடப்படவில்லை. இதற்கிடையில் அவுஸ்திரேலிய உயர்ஸ்தானிகர் டேவிட் ரிச்சி, அமெரிக்கத் தூதுவர் பீட்டர் பேர்கி, அமெரிக்க தூதரகத்தின் வர்த்தக, பொருண்மிய ஆலோசகர் மைக்கல் ஓவன், கனேடிய உயர்ஸ்தானிக அதிகாரிகள் ஆகியோரும் வவுனியாவுக்குச் சென்று நிலைமைகளை நேரில் அவதானித்ததாகச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. மேலும், பிரித்தானியப் பிரதித் தூதுவர் கிரகரி கீட் தலைமையிலான குழுவொன்று, யாழ்ப்பாணத்துக்கு விஜயம் செய்து, சிறிலங்கப் படைகளின்

அதிகாரி பி.ஏ. கருணாதிலக, சிறிலங்காவின் அரச அதிபர் சி. பத்மநாதன், யாழ்ப்பாண ஆயர் கலாநிதி தோமஸ் சவுந்தரநாயகம் ஆகியோரையும் மற்றும் யாழ்ப்பாண கலைக்கழகம் - யாழ்ப்பாண வைத்தியசாலை அதிகாரிகள், செஞ்சிலுவைச் சங்க அதிகாரிகளையும் சந்தித்துள்ளனர். இவருடன் வெளியுறவு மற்றும் பொதுநலவாய அலுவலக ஆராய்ச்சித் திணைக்களத்தைச் சேர்ந்த கலாநிதி அன்ட்ரூ கோலும் யாழ்ப்பாணத்துக்குச் சென்றுள்ளார். இவர் ஒரு வாரகாலம் சிறிலங்காவில் தங்கியிருந்துவிட்டு, திரும்பவும் பிரித்தானியாவுக்கு வர உள்ளார் எனத் தெரிகிறது. *

நீண்ட நெருப்பாற்றில்...

ஆண்ட போராளிகளுடன் இணைந்து செயற்பட்டது. சண்டை ஆரம்பமான நாளிலும் 'ரணவிரு' வை அழித்து தளத்துக்கான விநியோகத்தைத் துண்டிப்பதிலும் கடற்புலிகளின் மகனீர் படையணி வகித்தங்கு, எமது பெருவெற்றிக்கான காரணங்களில் ஒன்றாக அமைந்தது. 'ரணவிரு' என்ற தரையிற்கும் கப்பல் மீதான தாக்குதலில் கடற்கரும்புலி மேஜர் சுடரொளி வீரச்சாவைத் தழுவிக்கொண்டார். மகனீர் படையணியின் தளபதி விதுஷா அவர்களைப் பொறுத்தவரை, இச்சண்டைக் களமானது அவரது அணிக்குக் குறிப்பிடத்தக்க உயிரிழப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுத்த சண்டையாக இருப்பினும், தனித்துவமானதும் சிறப்பான அனுபவத்தைக் கொடுத்ததுமான களமாக அமைந்ததில் அவருக்கும், அவரணிக்கும் பெருமைதான். முல்லைத்தீவுச் சண்டையில் 1996-07-18 அன்று நாற்பத்தெட்டுத் தோழிகளையும் 1996-

07-19 அன்று இருபத்துநான்கு தோழிகளையும் அதன் பின்னரான நாட்களில் எட்டுத் தோழிகளையும் நாம் இழந்தோம். இவர்களின் நினைவுகள் இன்னமொரு சண்டைக்கான வலிமையை எங்களுக்குத் தரும். கடினமானதும் நீண்டதுமான எமது போராட்டங்களில் 'ஓயாத அலைகள்' தனித்த முத்திரை பதித்த சண்டைக் களமாகும். எண்ணிறைந்த மாவீரர்களின் ஒப்புயர்வற்ற ஈகங்களுக்குப்பின்னே, முல்லை மண் பகையின்றி விரிந்து கிடக்கின்றது. ஒருகாலம் தமிழ் தலைகள் நிமிர முடியாத வற்றாப்பளை கண்ணகை அம்மனைக் காண இன்னும் மக்கள் வீதியால் போய்க் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஊற்றங்கரைப் பின்னையாரின் உற்சாகச் சிரிப்பு நந்திக் கடல்வரை எதிரொலிக்கின்றது. நீண்ட இடைவெளிக்குப்பின் உலக வான்அலைகளில் புலிகளின் பலம் பற்றிப் பேசப்பட்ட, சந்திரிகாவையும் ரத்வத்தையையும் நாடுநாடாக

மடிப்பிச்சை கேட்கவைத்த வரலாறு இது. முல்லைத்தீவின் ஆழ்கடல் பகையின்றி அழகாக அலையடித்துக் கொண்டிருக்க, இப்போது மீனவர்கள் தொழிலுக்குப் போகத் தொடங்கிவிட்டனர். வீதியோரத்தில் சிறுவர்கள் 'முல்லை மண் எங்களின் வசமாச்சு' என்று பாடித்திரிகின்றனர். இருள் படிந்த எமது சரித்திரத்தில் 'நாம் வெற்றி பெறுவோம்' என்ற நம்பிக்கையை எம்மக்களுக்கு இத்தாக்குதற்களம் மீண்டுமொரு முறை ஏற்படுத்தித் தந்திருக்கின்றது. உயிர்களை விலையாகக் கொடுத்து நாம் பெற்ற ஆயுதங்களும் நேற்று மீட்டெடுத்த உயிர்ப்பான எமது ஊரும்..... இனி பகைவனது ஆட்களே அவனோடு கதைபேசும். ஒருபோதும் புலிகள் ஓய்ப்போவதில்லை அந்த ஓயாத அலைகளைப் போல. - சுதாமதி -

சிறிலங்காவின் இராணுவத் தந்திரோபாயம் ...

மாதத்திற்கு முன்னர் விடுதலைப் புலிகளை தாழ்நிலை போரிணையே நடாத்தக் கூடிய வர்களாக மாற்றிவிட வேண்டும் என சந்திரிகா, இராணுவ தரப்பிற்குக் கூறியுள்ளதாகத் தெரிகின்றது. விடுதலைப் புலிகளின் வெளிநாட்டு வலைப்பின்னலைப் பலவீனப்படுத்துவதில் தான் தீவிர கவனம் செலுத்துவதாகவும் அவர் தெரிவித்திருப்பதாக உணர முடிகின்றது. 1997 டிசம்பர் மாதம் அளவில், சிங்கள-பௌத்த மேலாதிக்கத்தினை தமிழ் மக்கள் மத்தியில் நிலைநிறுத்தக்கூடிய தீர்வுத்திட்டத்தினைத் திணித்து வருவதற்கும் சந்திரிகா திட்டமிடுவதாக அறிய முடி

கின்றது. அண்மையில் இந்திய அரசியல் சஞ்சிகையான Front line க்கு சந்திரிகா வழங்கியுள்ள செவ்வியில், "போரின் பெரு ம்பகுதி 1997 ஆண்டு இறுதிக்குள், முடிவுக்கு வந்து விடும்" என்று அவர் கூறியிருக்கும் விடயங்களை அவதானிக்கும் போது இவற்றை உய்த்துணர முடிகிறது. எனவே, சிங்கள-பௌத்த இனவாதம், தனது மேலாதிக்கத்தினை நிலை நிறுத்தக்கூடிய ஒரு தீர்வினை, விடுதலைப் புலிகளைப் பலவீனப்படுத்துவதன் மூலம் 1997ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதத்திற்குள் தமிழ் மக்கள்

மீது திணித்து விடுவதற்கு திட்டமிடுகின்றது என்பதனை நாம் கவனத்தில் கொள்ளலாம். ஆனால், சிங்கள-பௌத்தத்தின் இந்தத் திட்டம் வெற்றியளிக்கப் போவதில்லை என்பதனை நிறுவுவதற்கு பெரிய ஆய்வு எதுவும் தேவைப்படப் போவதில்லை. சிறிலங்கா அரசால் இலகுவாகக் கையாளக்கூடிய நிலையினைத் தாண்டிய நிலையிலேயே தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டம் வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. இந்த வளர்ச்சி, சிறிலங்கா அரசின் அரசியல் - இராணுவ - பொருண்மிய முனைகளைத் தாக்கி வருகின்றது. இராணுவ